

W-3416(A)**M.A.(Fourth Semester) Examination, (Second Chance) June-2020****HINDI****Paper - 404****Ramchandra Shukla (आचार्य पं. रामचन्द्रशुक्ल)***Time : Three Hours**Maximum Marks : 85 (For Regular Students)**Minimum Pass Marks : 29**Maximum Marks : 100 (For Private Students)**Minimum Pass Marks : 34*

- नोट : i) सभी प्रश्न हल कीजिए।
 ii) प्रश्नों के अंक उनके समक्ष अंकित हैं।
 iii) प्रश्नों का क्रम बनाये रखिये।

Q.1. निम्नलिखित गद्यांशों की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिये।

अ) नदी किनारे धुआँ उठत है,

में जानूँ कछु होय।।

जेहि के कारण में जली,

वही न जलता होय।।

ब) गोस्वामी तुलसी दास जी के भक्ति पूर्ण हृदय में भगवान रामचन्द्र के संबंध से चित्रकर के प्रति जो प्रेम-भाव प्रतिष्ठित था, उसके कारण उन्होंने उसके रभ्यस्वरूप पर अधिक दृष्टि जमाई है।

स) जीवन का सौन्दर्य वैचित्र्य- पूर्ण हैं। उसके भीतर किसी एक ही भाव का विधान नहीं है। उसमें एक ओर प्रेम हास, उत्साह और आश्चर्य आदि हैं, इसकी ओर क्रोध शोक, घृणा और भय आदि-एक ओर आलिंगन, मधुरालाप, रक्षा, सुख-शान्ति आदि है। इसी ओर गर्जन, तर्जन, तिरस्कार और ध्वंस। इन दो पक्षों के बिना क्रियात्मक या गत्यात्मक सौन्दर्य का प्रकाशनहीं हो सकता। जहाँ इन दोनों पक्षों में साध्य-साधक-सम्बन्ध रहता है। जहाँ इनमें सामन्जस्य दिखाई पड़ता है, वहाँ की उग्रता और प्रचण्डता में भी सौन्दर्य का दर्शनहोता है।

Q.2. आधुनिक हिन्दी का काल विभाजन करते हुये, प्रमुख निबन्धकारों का परिचय दीजिये।

Q.3. आचार्य पं.रामचन्द्र शुक्ल का व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिये।

Q.4. “काव्य में रहस्यवाद” को विस्तार से समझाइये।

Q.5. आचार्य पं.हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबन्ध प्राचीन भारतीय संस्कृति की इतिहासिक उपज है, समझाइये।

